

Tilapia

Lapia

Nom scientifique	<i>Oreochromis</i> spp.
Famille	Cichlidae
Synonymes	<i>Chromis</i> spp. , <i>Tilapia</i> spp.



Photos: Wikimedia commons / G.Hume - M.R.Hayes - Takeaway (CC3.0)

DESCRIPTION

Allure générale

D'une manière générale le corps est comprimé, plus long que haut. La nageoire dorsale est longue et court le long de la colonne vertébrale jusqu'à la queue. Le pédoncule de la queue est aussi large que long, et donne naissance à une large queue en éventail. Le corps présente des bandes verticales plus ou moins visibles, larges sur les flancs et plus fines sur la queue et les nageoires. La couleur est très variable suivant les espèces, le sexe et la saison. La couleur principale varie de noir à gris argenté, jaunâtre voire bleu. Les couleurs en période de reproduction sont plus marquées avec des traces roses sur les nageoires.

Signes caractéristiques

Ce genre regroupe plus de 70 espèces dans le monde dont les trois principales sont *O. mossambicus*, *O. niloticus* et *O. aureus*.

Les espèces présentes à La Réunion sont *Oreochromis niloticus*, *O. zillii*, *O. mossambicus*, *O. melanopleura*, *O. macrochir* ainsi qu'un hybride proche d'*O. niloticus*. C'est ce dernier qui est dominant dans le milieu naturel à La Réunion.



ÉCOLOGIE

- Alimentation :** Ce sont principalement des espèces omnivores et opportunistes. Elles se nourrissent de phyto et zooplanctons, algues, plantes, insectes, mollusques, détritux, mais aussi larves de juvéniles de poissons.
- Reproduction :** Les œufs déposés par centaines par la femelle dans une cavité creusée sont fécondés par le mâle. Chez certaines espèces, les femelles récupèrent les œufs dans leur bouche jusqu'à l'éclosion.
- Habitat :** Ils peuvent occuper de nombreux milieux: lacs, marais, cours d'eau mais aussi estuaires et mer. Leur croissance est optimale pour des températures comprises entre 25 et 30°C, certaines espèces pouvant supporter des eaux plus froides, jusqu'à 18 ou 19°C.
- Comportement général :** Espèce assez territoriale mais non agressive hors période de reproduction. Elle affectionne les fonds plats sans rochers.

ÉTAT D'INVASION

Réunion : Il existe une activité d'aquaculture continentale avec la mise en place d'une coopérative et d'une association axée sur la recherche et le développement. L'espèce est aussi vendue pour les aquariums notamment par petites annonces. Elle a été introduite pour la première fois à partir de Madagascar en 1957 pour l'espèce *O. niloticus*. Présente dans la plupart des grandes zones humides (Le Gol, St Paul et Grand Etang) mais aussi des plus petites (Etang salé, Petit Etang, les mares de Cilaos,...) ainsi qu'à l'embouchure de plusieurs rivières (rivière St Etienne, rivière des Galets).

Monde : Les trois principales espèces sont originaires d'Afrique continentale et du Moyen Orient. Elles ont été introduites très largement à travers le monde. Le Tilapia du Nil est connu et élevée pour sa chair depuis l'antiquité. C'est principalement par ce biais, que des individus se sont échappés dans la nature.

Sites à consulter:

<http://especes-envahissantes-outremer.fr> - <http://www.issg.org> - <http://www.arda.fr>

Références: 3, 17, 18, 25, 26, 27, 51

IMPACTS

Le principal impact commun à la plupart des espèces de tilapias est la menace qu'elles représentent pour les espèces indigènes de poissons. Elle est liée à la compétition pour la nourriture et l'espace mais aussi à la prédation en particulier sur les juvéniles. A cela s'ajoute l'eutrophisation du milieu lorsque les élevages ou les populations sont trop importantes. Le régime alimentaire plus spécialisé du Tilapia du Nil peut aussi entraîner un déséquilibre dans la répartition des algues au sein de la colonne d'eau.

USAGES



Aquaculture, pêche et aquariophilie

RÉGLEMENTATION / programme de contrôle

L'introduction de poissons d'aquarium ou pour l'aquaculture à la Réunion comme dans l'ensemble de l'Union Européenne est soumise au règlement 1251/2008 du 12 décembre 2008.

Le tilapia ne fait actuellement l'objet d'aucun programme de contrôle particulier.